СЦЕНАРИЙ РОЖДЕСТВЕНСКОГО СПЕКТАКЛЯ
«В КАЖДОМ СЕРДЦЕ ЖИВА ЛЮБОВЬ»

ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА:
Тихон, Кирилл, Тихон В, Мелания, Наташа, Маша, Саша.

РЕКВИЗИТ И ОСНАЩЕНИЕ:
1. Реквизит:
- Дисковый телефон
- Современный смартфон
- Коробка с печеньем
- Небьющаяся чашка
- Карманное зеркальце
- Альбомные листы с рисунками (архангелы, дети у икон, храм, ангел-хранитель, рождественская звезда, дети, держащиеся за руки)
- Электрические или бутафорские свечи
- Стол и стулья
- Рюкзак или сумка
- Распечатанные тексты сценария

2. Техническое оснащение:
- Минусовка финальной песни «В каждом сердце жива любовь»(Автор Иван Алексеев)
- Аудиосистема
- Проектор и экран для слайд-шоу
- Ноутбук с подготовленными фотографиями семей прихожан, детей воскресной школы, праздничных моментов
- Осветительное оборудование с затемнением
- Микрофоны (при необходимости)

3. Костюмы:
- Пионерская форма с красным галстуком (для Наташи из прошлого)
- Повседневная современная одежда (для остальных детей)
- Наряженная ёлка с гирляндой

СЦЕНА 1. РЕПЕТИЦИЯ НАЧИНАЕТСЯ
Класс воскресной школы. В углу стоит наряженная елка. Тихон, Маша, Мелания и Кирилл входят.

Тихон:
Опять мы первые! Словно мы специально прибежали до всех.

Кирилл:
Зато успеем подготовиться. А то в прошлый раз нам говорили, что мы влетаем прямо к началу молитвы.

Мелания:
Пока Наташи нет, мы всё равно полноценно не начнём. У неё же все тексты песен и распечатанный сценарий. Я лучше пока порисую.

Маша:
Она что, опять задержалась? Давайте я ей позвоню. А то без текстов мы сегодня только в «шарады» играть будем.

Тихон:
Да, звони, звони! Гони её сюда. А то Мелания опять будет рисовать бесконечно. То в телефоне, то на бумаге.

Мелания:
Я не «в телефоне рисую», я эскизы костюмов делаю. Это называется труд, Тихон.

Кирилл:
Маш, позвони, пожалуйста. А мы пока вспомним, с чего у нас начало спектакля.

Маша набирает номер. Слышны гудки.

СЦЕНА 2. РАЗГОВОР С ПРОШЛЫМ
Свет меркнет. Появляется Наташа из прошлого — в пионерской форме, с дисковым телефоном.

Маша:
Наташа? Это ты? А это… что на тебе надето?

Наташа:
Это пионерская форма! А что? Нас сегодня в пионеры принимали. А вы кто?

Кирилл:
Подожди… А какой сейчас год, Наташа?

Наташа:
Тысяча девятьсот восемьдесят пятый! А что?

Тихон:
Вот это да… Маша, кажется, ты не Наташе позвонила, а в прошлое.

Наташа:
Вот это да! Это как у Кира Булычёва?

Маша:
А ты правда Наташа?

Наташа:
А ты правда Маша?

Обе:
Да!

Наташа:
Маша, а как ты мне позвонила? У меня же телефон дисковый!

Маша:
Я думала, что ты Наташа из моего класса. Нажала в телефоне на контакты и позвонила.

Наташа:
На контакты нажала? У меня в моем тоже контакты есть, но на них я нажать не могу. Током ударит. Хороший у тебя, наверное, телефон?

Маша:
Сейчас другие телефоны. Без провода. И с интернетом.

Наташа:
С интернетом? А это… что, учебники так теперь называются?

Маша:
Нет, интернет — это… в общем, всё сразу. Ты сказала, вы в пионеры вступаете… А у вас в школе про Бога рассказывают?

Наташа:
Ты что! У нас в школе если кто крестик носит или про Бога говорит, того сразу к директору. Но бабушка все равно тайком молится. А у вас что, можно?

Маша:
Конечно! У нас даже предмет такой есть. Мы про Рождество спектакль готовим!

Наташа:
И вас не ругают? Не вызывают к директору?

Маша:
Наоборот, хвалят!

Наташа:
Ты счастливая. Потому что не боишься!

Маша:
А хочешь, я тебя тоже научу не бояться?

Наташа:
Хочу! А как?

Маша:
Ты знаешь какие-нибудь молитвы?

Наташа:
Не-а…

Маша:
Тогда запоминай…

Маша тихо произносит молитву. Наташа повторяет про себя. Слышен зов на обед.

Наташа:
Ладно, Маша, мне пора обедать. А то родители будут ругаться, что я так долго по телефону разговариваю.

Маша:
У меня не родители, у меня батарейка будет ругаться.

Наташа:
Спасибо тебе. Теперь я знаю, что даже несмотря на годы, вера всегда будет жить.

Свет меркнет, Наташа исчезает.

СЦЕНА 3. КАК СКАЧАТЬ ВЕРУ?

Кирилл:
Наташа что-то совсем задерживается. Маш, может, встретишь её?

Маша уходит. В классе остаются Тихон, Кирилл и Мелания.

Мелания:
Кир, а ты знаешь, кто такой Бог?

Кирилл:
Ну… как тебе сказать… Это… не совсем. А зачем тебе?

Мелания:
Мне для рисунка. Хочу ангела нарисовать. И вообще… что такое вера?

Тихон:
Вера — это типа как вайфай. Ты его не видишь, но он есть и работает.

Мелания:
Значит, Бог — это вайфай?

Тихон:
Нет! Ну, не совсем! Просто ты же не видишь интернет, а он есть. Вот и вера. Наверное.

Мелания:
А как её скачать?

Тихон:
Чего?

Мелания:
Ну, веру. Чтобы не учить. Скачал — и всё.

Кирилл:
Мелания, веру не скачаешь, как мультик. Её… самому надо.

Мелания:
А если у голосового помощника спросить?

Она спрашивает у голосового помощника в телефоне.

Мелания:
Привет, что такое вера?

Голосовой помощник:
Есть темы, в которых я не разбираюсь. Лучше промолчу.

Мелания:
Хи… Он как будто стесняется. А ты, Кир?

Кирилл:
Вера — это когда ты чего-то не видишь, но точно знаешь, что оно есть. И чувствуешь это здесь. Кладет руку на сердце.

Мелания:
А где его найти, это сердце? У меня оно вот тут, в груди. Но оно же не говорит. Оно только бьётся.

Кирилл:
Ну вот именно… Оно чувствует.

Мелания задумывается, потом начинает рисовать.

Мелания:
Тихо Господи, привет. Это я, Мелания. Я тебя не вижу. Но я думаю, ты добрый. Если ты слышишь — спасибо тебе за друзей, за этот класс, за то, что можно рисовать. Я не знаю, кто ты, но я знаю, что ты есть. Вот.

СЦЕНА 4. ГДЕ ЖИВУТ АНГЕЛЫ?
Входят Тихон В,Саша, Маша и Наташа с текстами.

Наташа:
Всем привет! Простите, что задержалась. О, Мелания, что это ты такую красоту нарисовала?

Все рассматривают рисунки Мелании с ангелами.

Саша:
Ух ты! А где они вообще живут, эти ангелы? Ну, кроме как на небе?

Тихон В:
А может, они живут не в каком-то месте, а… в моменты? Вот когда бабушка тебя обнимает, или мама молится за тебя…

Кирилл:
Но если они только на небе, тогда почему одного из них называют ангелом-хранителем? Значит, он — не на небе. Он рядом. Прямо тут. С нами в комнате. Но мы его не видим.

Мелания:
А если… если ангелы живут не в небе, а в людях?

Наташа:
Например, как моя бабушка. Она всегда говорит, что я у неё — самая хорошая, даже когда я двойку приношу.

Маша:
А вот моя мама — она всегда торопится. Всё время усталая, но ночью я один раз проснулась и слышала, как она тихо молилась. Не для себя. А чтобы у нас всё было хорошо.

Саша:

Вот это кто? Это — мама? Или… это тоже ангел?

Тихон :
Может, ангел — это не тот, кто с крыльями, а тот, кто любит, просто так? Тот, кто рядом, когда всё плохо.

Кирилл:
А ещё бывает такое: ты стоишь на переходе, уже хотел шагнуть, но кто-то тебя дёргает за рукав, и в этот момент мимо проносится машина.

Мелания:
Или ты сильно разозлился на кого-то, а потом внезапно тебя отвлекает случайное слово — и ты уже не хочешь ругаться. Это кто? Случайность? Или тот самый ангел?

Тихон В:
Если бы я был ангелом, я бы не летал. Я бы ходил с кем-то рядом. Очень тихо. Чтобы никто не знал. И только тогда, когда совсем всё плохо — шептал бы что-то. Или просто молчал. Но — был бы.

Наташа:
Значит, ангелы живут не только в небе. Они живут в любви. В доброте.

Маша:
Может, они живут внутри нас, когда мы кого-то понимаем.

Саша:
Или в паузе — когда мы не ударили, а обняли.

Наташа:
Тогда напишем в сценарии: «Ангелы живут… в любви. В людях. А ещё — рядом с Богом. Просто не всегда в небе. Иногда — прямо здесь. Рядом. Только мы не всегда замечаем.»

СЦЕНА 5. НЕ ДОВЕРЯЙ ПРИМЕТАМ
Дети садятся за стол. Маша достает печенье.

Маша:
Мама испекла к празднику! Угощайтесь!

Тихон В задевает чашку. Она падает.

Тихон В:
Вот чёрт! Теперь быть беде... Посуда бьётся — к ссоре.

Саша:

Ой, Тихон, какая беда? Чашка же целая!

Кирилл:
Значит, если мы сейчас не поссоримся, то примета не сработает?

Мелания:
А у нас вчера чёрный кот дорогу перебежал. Я даже назад чуть не вернулась.

Наташа:
И что? Опоздала?

Мелания:
Нет, успела. И контрольную даже на пятёрку сдала. А кот тот, оказывается, Васька из первого подъезда.

Маша:
Вот видишь! А мы сейчас Рождество готовим. Разве можно верить в чудеса и бояться чашек и котов?

Тихон :
Ну, приметы же не просто так появились...

Кирилл:
А давай проверим? Вот упала чашка. По примете — к ссоре. Давайте специально не ссориться. Что сильнее — старая примета или наша дружба?

Тихон:
Ну... наверное, дружба...

Саша:
Конечно, дружба!

Наташа:
Вот и хорошо. Настоящая примета — это когда сердце спокойно. А спокойно оно, когда веришь, что всё будет хорошо.

Мелания:
Потому что с нами Бог. И это главная "примета".

СЦЕНА 6. В КАЖДОМ СЕРДЦЕ ЖИВА ЛЮБОВЬ
Дети заканчивают чаепитие. Наташа достает листы с рисунками.

Наташа:
Ребята, давайте не просто стихи расскажем, а покажем те рисунки, которые мы готовили.

Дети по очереди показывают рисунки и читают строки.

Тихон :
(Рисунок: архангелы и звёздное небо)
Среди вышины, где утихли ветра,
Где звёзды хранят тишину до утра,
Архангелы тихо сошлись в вышине,
Чтоб вспомнить, как вера живёт на земле.

Мелания:
(Рисунок: дети у икон)
Вспомним молитвы, что к Богу летят,
Детей у икон, что в надежде стоят,
Как свет загорается в чистых сердцах,
В молитве, в любви и в честных глазах.

Кирилл:
(Рисунок: храм с людьми)
Истории в храмах звучат до сих пор,
Единою церковью связанный хор,
Но суть у них — общая, свет их един,
В сердцах у людей рождается Сын.

Саша:
(Рисунок: ангел-хранитель)
Время настало, у тьмы вырвать жало
И вывести род человека на свет.

Маша:
(Рисунок: рождественская звезда)
Вестник родился под нашим началом,
Сегодня начнётся новый завет!

СЦЕНА 7. ФИНАЛЬНАЯ ПЕСНЯ
Дети встают в полукруг со свечами. На фоне — слайд-шоу с фотографиями прихожан.

Наташа:
Ребята, я теперь точно знаю - вера будет жить всегда. Как и любовь.

Мелания:
Потому что Христос родился - и мир стал другим!

Кирилл:

И теперь мы понимаем каждое слово. Не просто поём, а верим в то, о чём поём.

Звучит музыка.

Первый куплет (поёт Тихон В):
Когда-нибудь любовь возьмёт над миром власть
И ни одной душе земной не даст пропасть.
Когда-то мир наш станет светом озарён —
Тогда-то станет легче всё и нипочём.

Второй куплет (все вместе):
Когда-нибудь весна появится зимой,
Поселится в душе и на душе любовь.
Ветер переменит свой привычный круг —
Когда-нибудь...

Припев (все вместе):
В каждом сердце жива любовь!
Пламя растопит лёд,
Пусть закипает кровь,
Старое заживёт.
Просто раскрой глаза,
Новый день - новый бой,
Ангел хранит тебя,
Ангел всегда с тобой!

Третий куплет (автор читает рэпом):
Боишься? Но каждый жизненный путь
От счастья нелёгок всегда.
Словно горы преграды встают,
И кажется, что всё против тебя.

Четвертый куплет (автор продолжает):
Поймёт, как никто, лучше всех,
Когда на сердце совсем тяжело,
Только близкий и самый родной человек
В поддержку подставит плечо.

Пятый куплет (автор):
Каждый из нас на этой Земле
Всё время по сути один.
Так как один видит мир по-другому,
По-разному каждый из нас видит мир.

Шестой куплет (автор):
Поддержка, опора близких, родных

Нам просто как воздух нужна.
Тогда нам всё преодолимо,
Сомненья и страхи покинут тебя.

Седьмой куплет (автор):
И кажется нет уже сил,
В жизни так много разных дорог,
Верить в лучшую жизнь,
Прошлого переступить порог.

Восьмой куплет (автор):
Падать и снова вставать,
Вера в надежду даёт нам любви,
Друг за друга стоять,
Любовь дарит силу нам дальше нам жить.

Девятый куплет (автор):
Бури и ветра - всё нам по плечу,
Если сильно верить - все мечты нас ждут,
Сбываться и от счастья скажешь, полечу,
Добро к счастью всегда побеждает.

Припев (все вместе, громче):
В каждом сердце жива любовь!
Пламя растопит лёд,
Пусть закипает кровь,
Старое заживёт.
Просто раскрой глаза,
Новый день - новый бой,
Ангел хранит тебя,
Ангел всегда с тобой!

Финальные слова (дети по очереди):
Тихон: Когда разгорится огонь в твоём сердце...
Мелания: Знай, это любовь возьмёт над миром власть...
Кирилл: Позволит она на Земле всем согреться...
Саша: И не позволит кому-то упасть...
Маша: И пусть прольёт свои слёзы на Землю градом холодным...
Наташа: Непростой дождь...

Все дети обнимаются и тихо шепчут:
Все вместе: На свете не бывает нерешённой проблемы...
Автор:Глаза закрывай.Пусть все исправит ночь

Дети мягко закрывают глаза, склонив головы. Свет медленно гаснет.

КОНЕЦ СПЕКТАКЛЯ