Вступление
Ребенок

Среди вышины,где утихли ветра,
Где звезды хранят тишину до утра,
Архангелы тихо сошлись в вышине,
Чтоб вспомнить как вера,живет на земле.

Архангел Михаил

Вспомним молитвы что к Богу летят,
Детей у икон что в надежде стоят,
Как свет загорается в чистых сердцах,
В молитве,в любви и в честных глазах.

Архангел Гавриил

Истории в храмах звучат до сих пор,
Единою церковью связанный хор,
Но суть у них-общая,свет их един,
В сердцах у людей рождается сын.

Наташа и Маша

Маша:Наташ,привет!Ты домашку по «Основам христианской культуры сделала?
Наташа:Привет!Чего я сделала,по чему?
Маша:Ну,по предмету!Сегодня задавали написать сочинение к Рождеству.
Наташа:Ты о чем вообще?У нас,такого предмета нет!
Маша: Ну,как нет? Мы же вместе с тобой в одном классе учимся!В 4В!

Наташа:Подожди,какой В у нас в школе только четвертые классы А и Б.
Маша:Стоп,я ошиблась что-ли?А какая у тебя школа?
Наташа:1135
Маша:Сходится.А может город другой,а адрес по-которому она находится?
Наташа:Улица Правды 18
(Маша слышит пионерскую зорьку)
Маша:(осторожно)Наташа,а какой сейчас год?
Наташа:1985,а что?
Маша:Ничего себе.Только сейчас 2025?Я что получатся в прошлое позвонила?Как в том фильме?
Наташа:Вот это да! Это как в рассказе Кира Булычева?
Маша:А ты правда Наташа?
Наташа:А ты правда Маша?
(обе одновременно «Да»)
Наташа:Маша, а как ты мне позвонила?
Маша:Я думала что ты Наташа из моего класса.Нажала в телефоне на контакты и позвонила
Наташа:(Смотрит на свой дисковый телефон и провода которые идут к нему).Хороший у тебя наверное телефон?У меня в моем тоже контакты есть,но на них я нажать не могу.Током ударит.
Маша:Сейчас другие телефоны без провода.
Наташа:Ладно,допустим ты из будущего.Ты сказала,что у вас в школе про Бога рассказывают?
Маша:Да.Этот предмет называется «Основы религиозной культуры и светской этики»
Наташа:А тебе не страшно говорить про Бога?
Маша:Нет,а тебе?
Наташа:У нас в школе что крестик носит или про Бога говорит,того сразу к директору.Но бабушка все равно тайком молится.
Маша:Жесть.А в храм ходите?
Наташа:Только вечером или по-большим праздникам.Однажды когда меня бабушка с собой взяла,у церкви дружинники стояли,бабушку отвели в сторону и что-то в блокнот

записали.Мама сказала ей потом чтобы больше меня с собой не брала.А у вас открыто о Боге можно говорить?
Маша:Конечно.У нас батюшка в воскресной школе преподает.Мы концерты устраиваем,чаепития.
Наташа:И никто не ругает?
Маша:Наоборот хвалят!
Наташа:Ты счастливая(грустно)
Маша:Почему?
Наташа:Потому,что не боишься!
Маша:А хочешь я тебя тоже научу не бояться?
Наташа:Хочу,а как?
Маша:Ты знаешь какие-нибудь молитвы?
Наташа:Не-а.
Маша:Запоминай или записывай.

Отче наш, Иже еси на небесе́х!
Да святится имя Твое, да прии́дет Царствие Твое,
да будет воля Твоя, яко на небеси́ и на земли́.
Хлеб наш насущный да́ждь нам дне́сь;
и оста́ви нам до́лги наша, якоже и мы оставляем должнико́м нашим;
и не введи нас во искушение, но изба́ви нас от лукаваго.

(Наташа про себя повторяет) (Слышит как ее зовут обедать)
Наташа:Ладно,Маша мне пора обедать.А то родители будут ругаться что я так долго по телефону разговариваю.
Маша:У меня не родители,у меня батарейка будет ругаться.
Наташа:Спасибо тебе.Теперь я знаю что даже не смотря на годы,вера всегда будет жить.

Где живут ангелы?

Ребенок:

Сегодня по географии задали — где на земле живут какие народы. Я уже почти всё написал. В Австралии — австралийцы, в Канаде — канадцы, в Японии — японцы. Легко.
Ещё там в Африке живут африканцы. Хотя на самом деле — не все. Потому что в Африке тоже разные страны, и там тоже разные люди.

Я вот что подумал. А где живут, птицы? Птицы живут в небе. Но не все. Есть, например, куры. Они, конечно, птицы, но живут на земле. Или пингвины. Они же тоже вроде птицы, но не летают.
Значит, получается: не всё, что кажется — оно прямо вот так и есть. Птица — не всегда в небе.А где живут звёзды? Звёзды — в космосе. А кометы? А туманности? По-моему я глубоко копаю?

(Молчит. Думает. Переворачивает страницу. Затем медленно поднимает взгляд.)

А вот где живут… ангелы?

Вот ведь никто раньше не говорил об этом .Ни в школе, ни на уроке. Даже в воскресной школе как-то раз спросили: «Кто такие ангелы?» — и все ответили. Кто-то сказал — это вестники Бога. Кто-то — что они охраняют нас. Кто-то — что они светлые, как луч. А где они живут — никто не сказал. Странно, да?

Ну, я думаю… Наверное, на небе. Ну а где же ещё? Бог — на небе. А ангелы с Богом.

Но вот, подождите. Если они только там — на небе — тогда почему один из них охраняет меня? Ведь мне батюшка говорил, что каждому человеку дан ангел-хранитель. Значит, он — не на небе. Он рядом. Прямо тут.Со мной в комнате. Но я его не вижу.

(Пауза. Тихо, задумчиво.)

А если… если ангелы живут не в небе, а в людях?

Вот, допустим, у меня бабушка была .Она всё время говорила, что я у неё — самый хороший, даже когда я срывался, сердился или двойку принёс. Она гладила меня по голове и говорила: «Ну ты у меня добрый мальчик. И я всегда думал, что она знает меня лучше, чем я сам.

А теперь её нет. Она умерла.

Значит, она… где? На небе? А её голос у меня в голове остался. И иногда, когда я стою и думаю: «Так, сказать гадость или промолчать?» — я слышу её: «А что бы сделал добрый мальчик?»
Это что, она? Или ангел?

Может быть… бабушка и есть теперь мой ангел?

А вот мама — она всегда торопится. У неё работа, и ещё я, и сестра. И всё время она такая усталая, но ночью я один раз проснулся, и слышал, как она молилась. Тихо. Про себя. И просила не для себя. А чтобы у нас всё было хорошо.
Вот это кто? Это — мама? Или… это тоже ангел?

(Чуть тише.)

Я не понимаю. Может, ангел — это не тот, кто с крыльями, а тот, кто любит, просто так? Тот, кто рядом, когда всё плохо. Даже если ты думаешь, что один.

(Смотрит в окно.)

А ещё бывает такое: ты стоишь на переходе, и уже хотел шагнуть, но кто-то тебя дёргает за рукав, и в этот момент мимо проезжает машина. Или, например, ты сильно разозлился на кого-то, а потом внезапно тебя отвлекает случайное слово — и ты уже не хочешь ругаться. Это кто? Это просто случайность? Или тот самый ангел?

(Поднимается и подходит ближе к окну. Прислоняется лбом к стеклу.)

Если бы я был ангелом, я бы не летал. Я бы ходил с кем-то рядом. Очень тихо. Чтобы никто не знал. И только тогда, когда совсем всё плохо — шептал бы что-то. Или просто молчал. Но — был бы.

(Тихо, по-доброму.)

Значит, ангелы живут не только в небе. Они живут в любви. В доброте. В тех, кто не ушёл, даже когда ты прогнал.
Может, они живут внутри нас, когда мы кого-то понимаем. Или в словах, когда мы кого-то жалеем. Или в паузе — когда мы не ударили, а обняли.

(Снова садится, возвращается к тетради. Улыбается.)

Ну и ладно. Напишу:
«Ангелы живут… в любви. В людях. А ещё — рядом с Богом. Просто не всегда в небе. Иногда — прямо здесь. Рядом. Только мы не всегда замечаем.»

Как скачать веру?

Юля:

Рома, а ты знаешь, кто такой Бог?

Рома:

Эээ... ну... это... Ну, в общем, не совсем. А зачем тебе?

Юля:

Мне на завтра по ОРКСЭ надо рассказ. Это значит «Основы религиозной культуры и светской этики». А я выбрала тему про Рождество. Ну, про Иисуса. Только я сама ничего не понимаю. Можно у голосового помощника спросить?

Рома:

Ну, давай попробуем.

Он включает колонку. Я встаю на цыпочки и говорю прямо в неё:

Юля:

Привет кто такой Бог?

Голосовой помощник:

Извините, но я не могу ответить на этот вопрос. Лучше спросите у родителей или учителей.

Рома:

Опа... А ты знаешь, это даже прикольно. Обычно она всё знает. А тут – промолчала.

Юля:

А если переформулировать? Скажи,а что такое вера?

Голосовой помощник:

Есть темы, в которых я не разбираюсь. Лучше промолчу.

Юля:

Хи... Она как будто стесняется. А ты?

Рома:

Ну, я не знаю. Вера — это, наверное, когда ты чего-то не видишь, но точно знаешь, что оно есть. Типа как вайфай.

Юля:

А, значит, Бог — это вайфай?

Рома:

Нет! Ну, не совсем! Просто ты же не видишь интернет, а он работает. Вот и вера. Наверное. Я не батюшка. чтобы тебе все обьяснять.

Юля:

А как её скачать?

Рома:

Чего?

Юля:

Ну, веру. Чтобы не учить. Скачал — и всё. Чтобы знала, что такое Рождество, знала, кто такой Иисус. Ну и всё такое.

Рома:

Юль, ну ты даёшь. Веру не скачаешь, как мультик. Её, типа, самому надо. Ну... ну ладно. Пойди к Пашке. Он у нас профессор по всяким книжкам.

Я поднимаюсь на второй этаж. У Паши всегда пахнет кофе, и книги лежат везде. Он слушает музыку, такую скучную — там даже никто не поёт.

Юля:

Паш, расскажи, кто такой Христос. И зачем нам нужно Рождество?

Паша:

Христос — это воплощённый Бог, Сын Божий, Второе Лицо Святой Троицы, пришедший на землю для искупления первородного греха и спасения рода человеческого. А Рождество — это...

Юля:

...Ты что-то сказал, а я ничего не поняла.

Паша:

А что именно?

Юля:

Вот это... лицо, троица, грех...

Паша:

Ну, давай с самого начала. Представь, что...

Юля:

...Не-не-не. Всё сложно. Слишком. Мне надо, чтобы просто. Чтоб как мультик. Чтоб прямо — раз! — и понятно. Ты можешь?

Паша:

(вздыхает) Это не математика, Юль. Тут всё сердцем.

Юля:

А где его найти, это сердце? У меня оно вот тут, в груди. Но оно же не говорит. Оно только бьётся.

Паша:

Ну вот именно...

Я снова спускаюсь. Сажусь на пуфик. Думаю.

Юля:

Значит, никто не знает. Даже Паша, хотя у него голова, как целый шкаф. Даже Рома, хотя у него телефон всё знает.

Юля (позже, перед сном):

Господи, привет. Это я, Юля. Я тебя не вижу. Но я думаю, ты добрый. Если ты слышишь — спасибо тебе за маму, за папу, за кота, за братиков, даже за умную колонку и ещё за Рождество. Я не знаю, кто ты, но я знаю, что ты есть. Вот. Аминь.

Наутро Рома сам подходит ко мне, протягивает наушники.

Рома:

Я скачал тебе аудиокнигу. Называется «Детская Библия». Там всё понятно. Ну, почти. Будешь слушать?

Юля:

А это поможет мне поверить?

Рома:

...Наверное, нет.

Юля:

А зачем тогда?

Рома:

Просто... Просто чтобы ты хотя бы начала искать. Всё ведь с этого начинается, да?

Юля:

А потом?

Рома:

А потом, может, ты сама начнёшь понимать. Без меня, без Пашки.Только ты. И он.

Вечером я снова говорю Богу «привет». Я не знаю, слышит ли он. Но теперь мне кажется, что — да. Потому что мне стало как-то тепло. Не от батареи, не от одеяла. А откуда-то изнутри. И мне захотелось улыбнуться. Даже не потому, что смешно. А потому что кто-то рядом. Кто-то добрый. И я не одна.

P.S. от Ромы:
Веру нельзя скачать. Про нее не расскажет нейросеть.. Её не расскажет даже Пашка. Её нельзя найти в Википедии. Но можно найти в голосе сестры, которая ночью шепчет Богу «спасибо».

Рождественское чудо

(На сцене полумрак. Звучит лёгкая, тихая рождественская музыка. В центре — зеркало или телефон в руках Алексея Он стоит один. В комнате елка, теплый свет гирлянды. Он смотрит на своё отражение — будто в себя взрослого.)

Алексей (вслух, негромко, чуть улыбаясь):

Опять этот сон. Опять мне не 36 А всего лишь двенадцать. И почему-то я снова здесь. В той самой комнате. В том же классе воскресной школы. И у меня опять в руках маленькая открытка. С Рождеством.

(Пауза. Он достает открытку из кармана. Смотрит на неё.)

Как и тогда Я всё ещё жду чуда. А чудо моё зовут... Марина.(На сцену выходит Марина. Она не замечает Алексея — будто они ещё не встретились. Он смотрит на неё с тёплой улыбкой. Всё освещено мягким светом. Она несёт коробку с пряниками и свечу.)

Марина (сама себе, вслух):

Интересно, бывает ли Рождество одинаковым? Каждый год — свечи, песни, снег… А внутри всё другое. Новое. Вот вроде бы всё как в прошлом году. Те же гирлянды. Те же окна в храме. Те же улыбки. А что-то внутри как будто щелкнуло — и стало... светлее.(Останавливается. Видит Алексея Улыбается.)

Марина:Привет. Ты Алексей, да? Ты всегда сидишь в последнем ряду. И никогда не участвуешь в сценках. Почему?

Алексей (смущённо):

Не знаю... Наверное, потому что я боюсь забыть текст. Или потому что… мне больше нравится слушать, чем выступать.

Марина:А ты веришь в чудо?

Алексей (после короткой паузы):

Очень.

Марина:Прямо так — на сто процентов?

Алексей (мягко, глядя на неё):

Ну… Если не верить в чудо на Рождество — то когда вообще верить?

(Они оба улыбаются. Лёгкая музыка. Где-то за сценой слышен звон колокольчика или детский рождественский хор — будто издали.)

Марина (садится рядом, чуть тише):

Я вот раньше думала, что чудо — это когда что-то волшебное. Ну знаешь, как в мультиках. Чтобы звезда с неба упала, или подарок появился под подушкой.А сегодня утром проснулась — и всё по-другому. Просто хочется быть доброй. Просто — простить. Просто — улыбнуться. Это тоже чудо?

Алексей(серьёзно)

Да. Чудо — это когда ты становишься... светлее. Изнутри. Вот было темно. А стало — немного светло. И не потому, что кто-то подарил игрушку. А потому, что ты вдруг почувствовал: тебя любят. И ты можешь тоже любить.(Они смотрят на свечку, которую держит Марина. Она зажигает её.)

Марина (шепчет):

Ты знаешь, я уезжаю. Мы с мамой переезжаем в другой город. Это наш последний праздник в этом храме…

(Мальчик опускает взгляд. Тихая, грустная музыка. Он собирается что-то сказать, но молчит.)

Марина (мягко):

Не грусти. Просто запомни. Иногда чудо — это не то, что происходит. А то, что ты никогда не забудешь. Вот смотри — мы же даже в сценке вместе не играли. Но я буду помнить, как ты однажды дал мне свечку, когда она у меня потухла. Ты, наверное,это даже не помнишь.

Алексей (улыбаясь, чуть хрипловато):

Я всё помню.

(Они молчат. Смотрят друг на друга.)

Марина (встаёт, смотрит в зал):Христос родился. Значит, мир стал другим. Даже если никто этого не заметил. Даже если всё как всегда. Снег, суета, подарки. А где-то — тишина, свеча и сердце, в котором тихо горит что-то настоящее.

(Она отдаёт ему зажжённую свечу и уходит вглубь сцены. Свет немного гаснет. Мальчик остаётся один.)

Я больше её никогда не видел. Она уехала И каждый год, на Рождество, я вижу этот сон. Опять мне не тридцать шесть Опять — всего двенадцать. И я снова вижу Марину. И свечу в её руках.И знаете, я не жду чуда как взрослый. Я по-прежнему жду Рождественского чуда как ребенок.
(звучить припев группы 25/17 «Жду чуда»)
«Но я жду чуда, как двадцать лет назад
А ты не веришь, как Москва — слезам
Хватит сказок, детских историй
Ты права, возможно, ждать не стоит
Но я жду чуда, как двадцать лет назад
И пускай, это детский азарт
Знал любовь, помню боль, увидел море
Иллюзий нет, надежда есть, я не спорю»

Не доверяй приметам

СЦЕНА:

Комната в воскресной школе. На столе настольная игра «Ступеньки К вере». Яркое игровое поле с клетками и фишками. Кружки с чаем, печенье, гирлянды на окне. На улице падает снег.

(Все четверо сидят за столом. Маша бросает кубик.)

Маша:
Пять! Раз, два, три, четыре, пять… (двигает фишку)

Так… карточка: «Почему святителя Николая называют Чудотворцем?»

Тихон:
О, я знаю! Потому что он… ну… потому что он помогал всем и чудеса были!

Кирилл:
Правильно. И не только при жизни. Люди молятся — и Бог по его молитвам помогает.

Маша:
Угу! Ладно, теперь ты, Тихон!

(Тихон берёт кубик, кидает — 3. В этот момент он задевает ложку — она падает.)

Тихон (вскакивает):
Ой! Ложка упала! Сейчас кто-то придёт!

(Он торопливо трижды стучит по полу.)

Кирилл (поднимает бровь):
Ты зачем стучишь?

Тихон:
Так если не постучать, то точно кто-то придёт. А так — может, не придёт…

Маша:
А если придёт всё равно?

Наташа:
А если это не плохой знак, а просто ложка скользкая?

Тихон:
Да вы не понимаете! Это Бабушка моя говорила. Ложка упала — к гостям. А если нож — к ссоре.

Кирилл:
А если поднимешь и вымоешь — к чистоте?

(Наташа хихикает. Тихон обиженно садится.)

Маша (задумчиво):
А у нас ещё есть: если чёрная кошка дорогу перебежит — лучше домой вернуться…

Наташа:
И никуда не ходить?

Маша:
Ну да…

Кирилл:
А если кошка просто идёт к себе домой? Или просто чёрная — потому что такая родилась?

(Тихон снова кидает кубик. Выпадает 4. Он двигает фишку.)

Тихон:
Раз, два, три, четыре… Так…
Карточка: «Сколько раз Владимирская икона спасала Русь от нашествий?»
Эээ…

Кирилл:
Три! В 1395 — от Тамерлана, в 1451 — от татар, и в 1480 — при стоянии на Угре.

Наташа:
Ты как энциклопедия!

(Маша тянется за печеньем, чашка скрипит на блюдце.)

Маша:
Ай! Скрипит! Это тоже к ссоре! Мы с папой проверяли. Скрипнула чашка — и правда поссорились.

Наташа:
А может, вы уже были уставшие и просто вспылили?

Маша:
Но совпало!

Кирилл:
Совпадение — это не знак. Если чашка скрипит, может, ухо чуткое, а не судьба злая.

(Свет мигает — гирлянда погасла на секунду и снова зажглась.)

Тихон:
Всё! Свет моргнул! Это точно плохой знак!

Кирилл:
Или просто контакт отошёл. Это же гирлянда, не небесный сигнал.

Наташа:
А если бы всё в жизни решалось лампочками и ложками, зачем бы тогда вера?

(Маша кидает кубик — 6. Продвигает фишку. Читает карточку.)

Маша:
«Как называется день, когда родился Христос?»
Ну, это легко! Рождество Христово!

Тихон:
А у меня всё равно внутри тревожно. Вот что-то не так. Точно.

Кирилл:
А если это просто страх, который ты сам впустил?

Наташа:
Страх — это когда ты один. А когда с Богом — всё по-другому.

(Тихон кидает кубик — 2. Карточка: «Сколько всего 12 великих праздников?»)

Тихон:
Ну… 12?

Маша (смеётся):
Правильно! Подсказка в вопросе!

(Наступает короткая пауза. Тихон смотрит в окно.)

Тихон:
Знаете, может, я и правда зря. Просто иногда, когда страшно — хочется в приметы поверить. Будто они тебя защищают.

Кирилл:
Настоящая защита — это молитва.

Наташа:
И Бог. Он приходит не тогда, когда «нож не упал» или «кошка не перебежала», а когда ты **открыт Ему**.

(Маша берёт карточку без броска. Читает:)

«Можно ли поздравлять с Рождеством заранее?»

Маша:
Вот это вопрос! Все же говорят — нельзя заранее!

Кирилл:
А если человек уезжает и ты не увидишь его в праздник? Лучше молчать?

Наташа:
А если ты поздравляешь — не чтобы нарушить, а от сердца?

Маша:
Тогда это не формальность, а любовь?

Кирилл:
Да. Приметы про запреты. А вера — про любовь.

(Пауза. Дети смотрят друг на друга. В окно — снежинки. За окном звонят колокола.)

Тихон:
Мне нравится. Не бояться — как будто внутри посветлело.

Маша:
И спокойно.

Наташа:
Потому что Христос родился.

Все (вместе, чуть улыбаясь):
Время настало,у тьмы вырвать жало

И вывести род человека на свет.

Вестник родился под нашим началом,

Сегодня начнется новый завет!

(Они продолжают играть. Свет мягкий. Музыка рождественская. Игра не кончилась, но внутри — стало ясно: вера важнее страха.)

Финальная песня «В каждом сердце жива любовь»(Автор текста Иван Алексеев)

Когда-нибудь любовь возьмёт над миром власть
И ни одной душе земной не даст пропасть
Когда-то мир наш станет светом озарён
Тогда-то станет легче всё и нипочем
Когда-нибудь весна появится зимой
Поселиться в душе и на душе любовь
Ветер переменит свой привычный круг
Когда-нибудь
В каждом сердце жива любовь
Пламя растопит лёд
Пусть закипает кровь
Старое заживёт
Просто раскрой глаза
Новый день - новый бой
Ангел хранит тебя
Ангел всегда с тобой
В каждом жива любовь
Пламя растопит лёд
Пусть закипает кровь
Старое заживёт
Просто раскрой глаза

Новый день - новый бой
Ангел хранит тебя
Ангел всегда с тобой
Боишься не каждый жизненный путь
От счастья неравен всегда
Словно горы преграды встают
И кажется, что всё против тебя
Поймет, как никто, лучше всех
Когда на сердце совсем тяжело
Только близкий и самый родной человек
В поддержку подставит плечо
Каждый из нас на этой Земле
Всё время по сути один
Так как один видит мир по другому
По разному каждый из нас видит мир
Поддержка, опора близких, родных
Нам просто как воздух нужна
Тогда нам всё преодолимо
Сомненья и страхи покинут тебя
И кажется нет уже сил
В жизни так много разных дорог
Верить в лучшую жизнь
Прошлого переступить порог
Падать и снова вставать
Вера в надежду даёт нам любви
Друг за друга стоять

Любовь дарит силу нам дальше нам жить
Бури и ветра - всё нам по плечу
Если сильно верить - все мечты нас ждут
Сбываться и от счастья скажешь, полечу
Добро к счастью всегда побеждает
В каждом сердце жива любовь
Пламя растопит лёд
Пусть закипает кровь
Старое заживёт
Просто раскрой глаза
Новый день - новый бой
Ангел хранит тебя
Ангел всегда с тобой
В каждом жива любовь
Пламя растопит лёд
Пусть закипает кровь
Старое заживёт
Просто раскрой глаза
Новый день - новый бой
Ангел хранит тебя
Ангел всегда с тобой
Когда разгорится огонь в твоём сердце
Знай, это любовь возьмёт над миром власть
Позволит она на Земле всем согреться
И не позволит кому-то упасть
И пусть прольёт свои слезы на Землю градом холодным

Непростой дождь
На свете не бывает нерешённой проблемы
Глаза закрывай
Пусть всё исправит ночь